

Corso di 3ds Max 2016 base per l'architettura e il design



800 € + IVA 22% (976 € totale)



40 ore (diurno 5 giorni 9,00-18,00 / serale 13 lezioni 19,00-22,00 due sere a settimana)



Utile ma non indispensabile conoscere un CAD (AutoCAD/Revit/Sketchup o altro)



Attestato di partecipazione al corso



Modellazione 3D e render di interni, esterni ed oggetti di design.

Il corso di Autodesk 3ds Max® per l'architettura e il design è valido per molti campi d'applicazione, dall'architettura, alla meccanica, al design. Le esercitazioni siano incentrate prevalentemente su esempi di design di oggetti e architettonici. Lo scopo finale è utilizzare 3ds Max® per ottenere render di grande impatto. Sono approfonditi gli strumenti di modellazione e le tecniche avanzate di illuminazione e texturing. Il corso fornisce sotto tutti questi aspetti una metodologia di lavoro ottimale. Questo corso è indirizzato ad architetti, designer, geometri, paesaggisti e industrial designer che trovano in Autodesk 3ds Max® lo strumento ideale per realizzare modelli concettuali, render e filmati.



Introduzione ad Autodesk 3ds Max

Interfaccia utente
Spostarsi e navigare nello spazio 3D
Gestione dei file Autodesk 3ds Max
Importazione di file CAD, FBX e RVT

Modellazione

Creazione di primitive geometriche 2D e 3D
Trasformazioni e modificatori
Oggetti architettonici (Muri, Porte, Finestre,...)
Accenni alla modellazione poligonale
Comandi Estrude, lathe, sweep, bevel
Operazioni booleane
Cenni ad altri strumenti di modellazione 3D

Cineprese e viste

Creazione di cineprese
Controllo e camera correction
Sfondi fotografici
Camera matching e allineamento prospettico

Impostazione ambiente

Illuminazione globale
Luci standard
Luci fotometriche
-Temperatura, colore
-Parametri
-Distribuzione e diagrammi fotometrici
Skylight e Daylight system (luce di sole e cielo)
Regolazione esposizione
Final Gather

Materiali

Definizioni di materiali
Materiali standard
Texture e mappe procedurali
Materiali Standard
Materiali Arch&Design, Autodesk, altri
Materiali personalizzati
Materiali compositi multi-subobject e blend
Modificatori di mappatura UVW
Map scaler, Unwrap UV (cenni)

Render

Mental Ray e Scanline: le preimpostazioni
Dimensioni dell'immagine e risoluzione
Render di una regione, Blow-up, subset pixels
Tecniche di rendering
Effetti particolari per il rendering
Profondità di campo, displacement
Attivazione di Iray
Scelta del render con Mental Ray e Iray
Render con Iray

ABC CORSI - web: <http://www.abccorsicad.it> e <http://www.corsi-cad.it> - mail: info@abccorsicad.it
Segreteria: (+39) 02 2610334 - (+39) 02 45070796 - (+39) 329 7235969, (+39) 347 9126756 fax: (+39) 02 40700369