

# Corso di 3ds Max 2018 Avanzato Rendering



850 € + IVA 22% (1037 € totale)



40 ore (diurno 5 giorni 9,00-18,00 / serale 13 lezioni 19,00-22,00 due sere a settimana)



Per accedere bisogna già conoscere le basi base di modellazione, luci, materiali e render



Attestato di partecipazione al corso



**Migliorare le proprie capacità di realizzare render con strumenti avanzati di 3ds Max.**

Il corso è per chi già conosce 3ds Max e desidera approfondire le ottimizzazioni per la preparazione dei modelli 3D per il render e l'utilizzo di tecniche avanzate di illuminazione e texturing. Si utilizzerà il motore di rendering integrato in 3ds Max 2018 per ottenere rendering di qualità, e si faranno accenni agli altri motori di render disponibili, come IRay. Verrà trattata la creazione di materiali e luci avanzate, e l'applicazione di effetti per migliorare l'impatto fotorealistico. Si tratta di un corso avanzato, sconsigliato a chi non abbia già le basi su come modellare, applicare i materiali e le luci e realizzare render con gli strumenti base (argomenti trattati nel nostro corso base di 3ds Max). Il corso, che si svolge in un'aula attrezzata, è basato su esercitazioni pratiche ed esempi, per applicare subito quanto appreso.



## Modellazione poligonale Mesh

Creazione e modifica modelli complessi  
Utilizzo dei Grafite Modelling Tools  
Metodi di ottimizzazione dei modelli  
Modificatori e tecniche di suddivisione  
Esempi di creazione Mesh

## Modellazione Surface e Nurbs (cenni)

Creazione e modifica con Surface e Patch  
Cenni alle Nurbs e alla loro modifica

## Materiali

Materiali Arch&Design: personalizzazione  
Materiali Autodesk  
Materiali Car Paint  
Materiali SSS Fast  
Materiali Pro Materials  
Materiali Architectural e Raytrace e loro utilizzo  
Mappature UVW e unwrap UVW

## Luci

Luci MR Area  
Luci fotometriche: intensità, controlli  
Colore e temperatura delle luci fotometriche  
Diagrammi di distribuzione

## Luce diurna

Luce del sole e cielo naturale  
Luci Sky portal  
Controlli esposizione (logarithmic e MR)

## Global Illumination

Gestione dell'Illuminazione Indiretta e diretta  
Illuminazione IBL  
Final gather: opzioni e impostazioni  
Photon Map: opzioni e impostazioni  
Integrazione fra Final Gather e Photon Map  
Qualità di campionamento  
Impostazioni per scene d'esterno  
Impostazioni per scene d'interno  
Ambient occlusion  
Ottimizzazioni e tecniche correlate

## Effetti di rendering

Fur (peli, pellicce, erba e filamenti)  
Scostamento geometrico  
Profondità di campo  
Effetto sfocatura movimento  
Caustiche

## Ottimizzazioni

Impostazioni di memoria  
Proxy object

## IRAY

Attivazione e utilizzo di IRAY  
Note sulla scheda grafica

ABC CORSI - web: <http://www.abccorsicad.it> e <http://www.corsi-cad.it> - mail: [info@abccorsicad.it](mailto:info@abccorsicad.it)  
Segreteria: (+39) 02 2610334 - (+39) 02 45070796 - (+39) 329 7235969, (+39) 347 9126756 fax: (+39) 02 40700369