

Corso di 3ds Max 2017 Avanzato Render Mental Ray



850 € + IVA 22% (1037 € totale)



40 ore (diurno 5 giorni 9,00-18,00 / serale 13 lezioni 19,00-22,00 due sere a settimana)



Per accedere sono necessarie le conoscenze base su modellazione, luci e render in 3ds Max



Attestato di partecipazione al corso



Realizzare render professionali con 3ds Max e Mental Ray.

Il corso è per chi già conosce 3ds Max e desidera approfondire la preparazione dei modelli 3D per il render e l'utilizzo di Mental Ray, il motore di rendering di alta qualità direttamente integrabile in Autodesk 3ds Max durante l'installazione, che permette di creare render statici e animati estremamente realistici e con un impatto estetico decisamente elevato. Nel corso si affrontano gli aspetti d'impostazione e ottimizzazione delle scene in 3ds Max per l'impiego di Mental Ray: luci, materiali, effetti di rendering e illuminazione globale. Si tratteranno anche le basi di Iray. Il corso, che si svolge in un'aula attrezzata, è basato su esercitazioni, per applicare subito quanto appreso.



Modellazione poligonale Mesh

Creazione e modifica modelli complessi
Utilizzo dei Grafite Modelling Tools
Metodi di ottimizzazione dei modelli
Modificatori e tecniche di suddivisione
Esempi di creazione Mesh

Modellazione Surface e Nurbs (cenni)

Creazione e modifica con Surface e Patch
Cenni alle Nurbs e alla loro modifica

Mental Ray

Attivazione di Mental Ray
Impostazioni generali
Impostazioni della Global illumination
Opzioni per Final gather e Photon map

Materiali

Materiali Arch&Design: personalizzazione
Materiali Autodesk
Materiali Car Paint
Materiali SSS Fast
Mappe di composizione e procedurali
Pannello gestione connessioni e shader mr
Mappature UVW e unwrap UVW

Luci

Luci MR Area
Luci fotometriche: intensità, controlli
Colore e temperatura delle luci fotometriche
Diagrammi di distribuzione

Luce diurna

Luce del sole e cielo naturale
Luci Sky portal
Controlli esposizione (logaritmica e MR)

Global Illumination

Gestione dell'Illuminazione Indiretta e diretta
Illuminazione IBL
Final gather: opzioni e impostazioni
Diffuse bounces
Photon Map: opzioni e impostazioni
Qualità di campionamento
Impostazioni per scene d'esterno
Impostazioni per scene d'interno
Ambient occlusion
Ottimizzazioni

Effetti di rendering

Fur (peli, pellicce, erba e filamenti)
Scostamento geometrico
Profondità di campo
Effetto sfocatura movimento
Caustiche

Ottimizzazioni

Impostazioni di memoria
Proxy object

IRAY

Attivazione e utilizzo di IRAY
Note sulla scheda grafica

ABC CORSI - web: <http://www.abccorsicad.it> e <http://www.corsi-cad.it> - mail: info@abccorsicad.it
Segreteria: (+39) 02 2610334 - (+39) 02 45070796 - (+39) 329 7235969, (+39) 347 9126756 fax: (+39) 02 40700369