

Corso di 3ds Max Avanzato V-Ray Rendering



480 € + IVA 22% (585,60 € totale)



24 ore (diurno 3 giorni 9,00-18,00 / serale 8 lezioni 19,00-22,00 due/tre sere a settimana)



Per accedere bisogna già conoscere le basi base di modellazione, luci, materiali e render



Attestato di partecipazione al corso



Realizzare render professionali in 3ds Max con V-Ray.

Il corso è per chi già conosce 3ds Max e desidera approfondire il render utilizzando il celebre motore di render V-Ray. Si apprendono le ottimizzazioni per la preparazione dei modelli 3D e l'utilizzo di tecniche avanzate di illuminazione e mapping. Si apprende come creare materiali e luci avanzate, e l'applicare effetti per migliorare l'impatto fotorealistico. Si tratta di un corso avanzato, non adatto a chi non ha già le basi su come modellare e applicare a livello base materiali e luci e realizzare render (argomenti trattati nel nostro corso base di 3ds Max). Questo corso avanzato è cruciale per chi deve ottenere render di alta qualità, specialmente dopo che Autodesk ha eliminato Mental Ray e Iray dal suo software. Il corso, che si svolge in un'aula attrezzata, è basato su esercitazioni pratiche ed esempi, per applicare subito quanto appreso.



Modellazione per il render

Ottimizzare i modelli 3D in 3dsMax
Layers e controllo organizzazione scena

Xrif objects e Xref scene;

Gruppi , assemblies; container

Ottimizzazione dei modelli

Diagnostica topologia, saldatura vertici e altro

Introduzione a V-Ray

Inquadramento generale e commerciale di V-Ray

Attivazione del software V-Ray in 3ds Max

V-Ray e RT, impostazione del default renderer

V-Ray Frame Buffer

Switch globali

Filtri antialiasing

Ambiente e impostazioni

Mappa dei colori

Introduzione alla Illuminazione Globale (GI)

Active shade

Global Illumination (G.I.)

Concetti ed applicazioni dell'Irradiance Map

Light Cache.

QMC (Quasi Monte Carlo).

Photon Map

Metodi di calcolo combinato ed ottimizzazioni

GI per scene di esterni in 3ds Max

GI per scene di interni in 3ds Max

Caustiche, e illuminazione globale per animazioni

Illuminazione

V-Ray piano/sfera/mesh/cupola (dome)

Impostazione e applicazioni

V-Ray e luci fotometriche IES

Sole V-Ray e luce naturale

Materiali di V-Ray

V-RaylightMtl,

V-RayWrapperMtl

V-Ray2SidedMtl

V-RayBlendMtl

V-RaySSS2Mtl

Esempi vari di Materiali e mappe di composizione

Materiali procedurali

Sistemi di mappatura UVW Map e Unwrap UVW

Spline mapping, Pelt map e altre mappature

Render to Texture

Effetti di rendering ed ottimizzazioni

Profondità di campo/Effetto Bokeh

V-Ray Fur (erba / tappeti / oggetti pelosi)

V-Ray Displacement e V-Ray Proxy

Ottimizzazioni

Impostazioni per bozze e per render finali

Memorizzazione con Irradiance Map

Maschere di render

Dimensionamento IM per immagini grandi

Trucchi e suggerimenti

Soluzioni a problematiche tipiche

Chiazze, aree granulose, luci scalettate e aliasing

Render element e postproduzioni

Ambient occlusion

V-Ray Denoiser

Rassegna Render elements

Uso combinato con Photoshop

Bilanciamento del bianco,

Color grading

Altre regolazioni

ABC CORSI - web: <http://www.abccorsicad.it> e <http://www.corsi-cad.it> - mail: info@abccorsicad.it
Segreteria: (+39) 02 2610334 - (+39) 02 45070796 - (+39) 329 7235969, (+39) 347 9126756 fax: (+39) 02 40700369